

CLASSE QUARTA – ITALIANO

SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto.	<ol style="list-style-type: none">a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.g. Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione..	<ol style="list-style-type: none">a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.d. Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.

	<ul style="list-style-type: none"> e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età. g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.
--	--

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> 1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca). c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. d. Opera una classificazione dei generi letterari. e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali). f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. g. Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. h. Ricerca il significato e l'origine delle parole. i. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). j. Individua le sequenze e i capoversi in un testo. k. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. l. Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.

SAPER SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Differenze essenziali fra orale/scritto.2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).	<ol style="list-style-type: none">a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.d. Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.h. Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.

SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA

LIVELLO MORFOSINTATTICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. b. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. c. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. d. Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). e. Conosce e utilizza i gradi degli aggettivi. f. Conosce ed utilizza i pronomi . g. Riconosce in un testo avverbi e congiunzioni. h. Consolida il concetto di enunciato minimo. i. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali. j. Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica.

LIVELLO SEMANTICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliamento del patrimonio lessicale. 2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia,omonimia,polisemia ...) 	<ol style="list-style-type: none"> a. Arricchisce progressivamente il lessico(sinonimi , antonimi, omonimi...) b. Usa il dizionario. c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere .

LIVELLO FONOLOGICO

CONOSCENZE	ABILITA'

<ol style="list-style-type: none"> 1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. b. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
--	---

LIVELLO STORICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole.

CLASSE QUARTA

LINGUA INGLESE

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato.2. Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse.3. Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere.4. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.5. Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa comprendere le espressioni usate durante le attività.b. Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.c. Sa comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi.d. Sa comprendere brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato.e. Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Usare consapevolmente singole parole.2. Usare consapevolmente semplici strutture.3. Interagire in mini-dialoghi.4. Interagire in giochi linguistici.5. Produrre oralmente semplici descrizioni.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa utilizzare singole parole.b. Sa utilizzare semplici strutture linguistiche.c. Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sé.d. Sa sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni.e. Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi.f. Sa esprimere i propri gusti e preferenze.g. Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni.h. Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione.

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche.2. Completare espressioni linguistiche note.3. Leggere e comprendere parole e frasi.4. Leggere e comprendere dialoghi e mini-storie.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa leggere e comprendere singole parole.b. Sa leggere e comprendere frasi note oralmente.c. Sa completare frasi note oralmente.d. Sa leggere e comprendere dialoghi e mini-storie.

COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.2. Completare frasi e mini-dialoghi.3. Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi.b. Sa completare frasi e mini-dialoghi.c. Si avvia a scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.d. Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.

COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari.2. Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari.3. Conoscere il genitivo sassone.4. Conoscere il verbo modale "can".5. Conoscere gli indicatori di luogo più comuni.6. Conoscere i plurali irregolari più comuni.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase.b. Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase.c. Sa indicare l'appartenenza.d. Sa esprimere la possibilità e la capacità.e. Sa indicare una posizione.f. Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.

Ambiti lessicali

A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE:

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età.
- Espressioni per dare e chiedere informazioni personali.
- Formule di augurio.

B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE:

- Comandi relativi a movimenti e parti del corpo.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi alla localizzazione nello spazio e nel tempo
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.

C- LESSICO PRINCIPALE E STRUTTURE DI BASE RELATIVE A :

- Parti del corpo
- Famiglia
- Qualità di oggetti, persone e animali
- Abbigliamento
- Numeri fino a cento
- Parti della casa e arredi
- Cibo
- Abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero
- Animali
- Giochi
- Tempo: giorni della settimana, parti del giorno e orologio

D- ELEMENTI CULTURALI:

- Elementi di civiltà anglosassone e anglofona
- Chants, canzoni e filastrocche tradizionali
- Usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

Eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team.

CLASSE QUARTA – GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento. 2. Carte mentali. 3. Linguaggio della geo-graficità. 4. Paesaggio. 5. Regione. 6. Territorio e regione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) <ol style="list-style-type: none"> a. Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. b. Si orienta sulle carte geografiche , utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2) <ol style="list-style-type: none"> a. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano. b. Effettua confronti tra realtà spaziali vicini e lontane. 3) <ol style="list-style-type: none"> a. Conosce i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri). b. Comprende il concetto di scala delle carte. c. Utilizza l'atlante per ricercare informazioni. d. Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. e. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione Lombardia. f. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. 4) <ol style="list-style-type: none"> a. Conosce lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima dell'Italia. b. Individua analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. 5) <ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici...). b. Conosce la regione Lombardia nei vari aspetti: geografico, storico, climatico ed amministrativo. 6) <ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio

regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.

- b. Comprende il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- c. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

CLASSE QUARTA

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.2. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.3. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).	<ol style="list-style-type: none">a. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.b. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).c. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.d. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.e. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.f. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.g. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

CLASSE QUARTA - MATEMATICA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali.2. Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.3. Acquisisce gradualmente il concetto di frazione.4. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).5. Ordine di grandezza ed approssimazione.	<ol style="list-style-type: none">a. Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.b. Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi.c. Rappresenta i numeri sulla retta numerica.d. Individua la frazione complementare .e. Passa dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.f. Calcola la frazione di un numero.g. Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali (divisioni con il divisore di una cifra).h. Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.i. Effettua calcoli approssimati.j. Fa previsioni sui risultati di semplici calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici.

GEOMETRIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.2. Analisi degli elementi significativi(lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane.	<ol style="list-style-type: none">a. Usa in contesti concreti, il concetto di angolo.b. Classifica e misura gli angoli.c. Esplora modelli di figure geometriche; costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate.

<p>3. Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei dati e all'ampiezza degli angoli.</p> <p>4. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</p> <p>5. Riconoscimenti di simmetrie, rotazioni, traslazioni.</p>	<p>d. Riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche (caratteristiche precedenti più figure convesse/ concave).</p> <p>e. Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli.</p> <p>f. Classifica i triangoli in base ai lati, agli angoli.</p> <p>g. Individua e definisce base e altezza dei triangoli.</p> <p>h. Individua le caratteristiche di alcuni quadrilateri.</p> <p>i. Acquisisce il concetto di perimetro.</p> <p>j. Acquisisce il concetto di superficie.</p> <p>k. Opera concretamente la rotazione, la traslazione e la simmetria</p>
--	--

MISURA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</p>	<p>a. Comprende la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e a familiarizzare con il S.I. (Sistema di Misura Internazionale).</p> <p>b. Approfondisce la conoscenza delle misure convenzionali del S.I.</p> <p>c. Ipotizza quali unità di misura siano più adatte per misurare realtà diverse.</p> <p>d. Esegue equivalenze fra misure.</p> <p>e. Conosce altri sistemi di misura.</p> <p>f. Determina in casi semplici i perimetri delle figure geometriche conosciute.</p> <p>g. Rafforza la conoscenza del valore delle monete ed effettua semplici cambi.</p> <p>h. Esegue relazioni tra misure e costi.</p>

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

Gli obiettivi relativi ai punti a, b, c d sono da considerare trasversali alle altre discipline e da perseguire con attività collettive o a piccoli gruppi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.</p> <p>2. Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni.</p>	<p>a. Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc..</p> <p>b. Classifica in base a due o più attributi.</p> <p>c. Classifica con : diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle.</p> <p>d. Sa stabilire e rappresentare relazioni tra insiemi.</p> <p>e. In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <p>f. Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo:</p> <ul style="list-style-type: none">- problemi con dati e/o domande mancanti- problemi con due domande e due operazioni- problemi con domande nascoste- problemi con equivalenze- problemi sul peso netto, lordo, tara- problemi con le frazioni- problemi geometrici. <p>g. Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni</p>

DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Rappresentazioni iconiche di semplici dati, ordinate per modalità.</p>	<p>a. Raccoglie dati ed informazioni e li organizza con rappresentazioni iconiche a livello collettivo e/o a piccoli gruppi.</p>

CLASSE QUARTA – SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

CONOSCENZE	ABILITA'
1. Comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali.	a. Indaga le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza...). b. Scopre e descrive i comportamenti di materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CONOSCENZE	ABILITA'
1. Il suolo e le sue caratteristiche. 2. Diversità dei viventi : i microrganismi. 3. Osservazione del cielo.	a. Conosce la struttura del suolo. b. Intuisce la relazione tra suolo e viventi. c. Sa le principali caratteristiche dei funghi, dei batteri e la loro funzione. d. Approfondisce l'osservazione del cielo diurno e notturno con riferimento ai movimenti della Terra.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'alimentazione.	a. Conosce le principali proprietà degli alimenti. b. Sa le regole per una corretta alimentazione. c. Conosce la dentatura le regole della corretta igiene orale. d. Intuisce la relazione fra dentatura e alimentazione.

CLASSE QUARTA: CORPO MOVIMENTO SPORT

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Consolidamento schemi motori e posturali.2. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.3. Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.4. Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).5. L'alimentazione e la corporeità.6. Salute e benessere.7. Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.	<ol style="list-style-type: none">a. Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.b. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.c. Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.d. Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.e. Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità.f. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.g. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.h. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.i. Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.

CLASSE QUARTA - MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) 2. Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. 3. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. <p>PERCEZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo. 2. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usa efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce. b. Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: <ul style="list-style-type: none"> - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. c. Usa efficacemente semplici strumenti musicali: <ul style="list-style-type: none"> - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. d. Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. e. Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. f. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...

CLASSE QUARTA – RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.2. Gesù il Figlio di Dio.3. La missione di Gesù.4. La Pasqua di Gesù.5. La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.	<ol style="list-style-type: none">a. Conosce la struttura e i vari generi letterari della Bibbiab. Scopre che tutti i testi sacri delle religioni parlano di un Dio creatore.c. Conosce la formazione dei Vangeli.d. Scopre, anche nei testi, come Maria accoglie il figlio di Dio.e. Scopre nel racconto dei Magi che Gesù si è manifestato a tutti i popoli del mondo.f. Conosce la Palestina geograficamente..g. Conosce usi, costumi e società della Palestina al tempo di Gesù.h. Scopre come Gesù , attraverso i miracoli, esprime il suo amore per tutti.i. Conosce i tempi e i luoghi degli ultimi giorni di vita terrena di Gesù.j. Conosce gli atteggiamenti degli Apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù.k. Conosce e sa interpretare i simboli cristiani.l. Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.m. Conosce la vita di alcuni Santi cristiani che hanno messo in pratica lo stile di vita proposto da Gesù con le Beatitudini.

CLASSE QUARTA - TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (chiodi, viti, puntine, filo di ferro, bicicletta).2. Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (ferro, leghe: alluminio, acciaio, carbonio, titanio).3. Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via mare, via aria (mezzi di trasporto).4. La costruzione di modelli.5. Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).6. Utilizzo della videoscrittura e della videografica.	<ol style="list-style-type: none">a. Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.b. Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune.c. Realizza manufatti di uso comune.d. Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.

N.B. Per le attività di informatica si fa riferimento al progetto di istituto.

CLASSE QUARTA - STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India, Cina.2. Le civiltà dell'area del Mediterraneo.	<ol style="list-style-type: none">a. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.b. Analizza diversi tipi di fonte.c. Legge ed interpreta carte storico-geografiche.d. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.e. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.f. Legge testi di mitologia e di epica.g. Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.h. Scopre radici storiche nella realtà locale.i. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.j. Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.