

CLASSE QUINTA – ITALIANO

SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto.	<ol style="list-style-type: none">a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.g. Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti.h. Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione..	<ol style="list-style-type: none">a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.

	<ul style="list-style-type: none"> d. Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto. e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età. g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> 1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. 2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. 3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere(libri di testo/biblioteca). c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. d. Opera una classificazione dei generi letterari. e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali). f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. g. Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. h. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).. i. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. j. Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto) k. Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.

SAPER SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Differenze essenziali fra orale/scritto.2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).	<ol style="list-style-type: none">a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.d. Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.h. Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.

SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA

LIVELLO MORFOSINTATTICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. b. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. c. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. d. Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). e. Riconosce ed analizza i pronomi. f. Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni. g. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione. h. Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica e li nomina.

LIVELLO SEMANTICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliamento del patrimonio lessicale. 2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...) 	<ol style="list-style-type: none"> a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...) b. Usa il dizionario. c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.

LIVELLO FONOLOGICO

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. b. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

LIVELLO STORICO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole. b. Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non.

CLASSE QUINTA

LINGUA INGLESE

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato.2. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.3. Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse.4. Ascoltare e comprensione globale e dettagliata di testi linguistici di vario genere.5. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.6. Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa comprendere le espressioni usate durante le attività.b. Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.c. Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere.d. Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Usare consapevolmente singole parole.2. Usare consapevolmente strutture linguistiche.3. Interagire in dialoghi di vario genere..4. Interagire in giochi linguistici.5. Produrre oralmente semplici descrizioni.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa utilizzare singole parole.b. Sa utilizzare strutture linguistiche.c. Sa sostenere un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere.d. Sa descrivere oggetti, persone, animali e luoghi.e. Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni.f.

- g. Sa drammatizzare in modo espressivo le battute in una rappresentazione.
- h.

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche. 2. Completare espressioni linguistiche note. 3. Leggere e comprendere parole e frasi. 4. Leggere e comprendere dialoghi e storie. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa leggere e comprendere singole parole. b. Sa leggere e comprendere frasi note oralmente. c. Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. d. Sa completare frasi note oralmente. e. Sa leggere e comprendere dialoghi e semplici storie.

COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. 2. Completare frasi e dialoghi. 3. Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e frasi apprese oralmente. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. b. Sa completare frasi e dialoghi. c. Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. d. Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.

COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi.2. Conoscere gli interrogativi: who, what, where, when, why, how.3. Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente .4. Conoscere il “simple present” e il “present continuous” dei verbi di uso comune.5. Conoscere il genitivo sassone.6. Conoscere il verbo ausiliare “can”.7. Conoscere gli indicatori di luogo più comuni.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase.b. Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase.c. Sa indicare l'appartenenza.d. Sa esprimere la possibilità .e. Sa indicare una posizione.f. Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.

Ambiti lessicali

A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE:

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età.
- Espressioni per dare e chiedere informazioni personali.
- Formule di augurio.

B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE:

- Comandi relativi a movimenti e parti del corpo.
- Comandi relativi a giochi.
- Comandi relativi alla localizzazione nello spazio.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico e all'esecuzione di un lavoro.

C- LESSICO PRINCIPALE E STRUTTURE RELATIVE A :

- Parti del corpo degli animali
- Famiglia
- Qualità di oggetti, persone e animali
- Abbigliamento
- Numeri fino a cento
- Parti della casa e tipologie
- Arredi della casa
- Locali ed arredi scolastici

- Ambienti ed elementi naturali
- Luoghi ed edifici principali della città
- Cibi e bevande
- Abilità e verbi di movimento
- Azioni della routine quotidiana
- Hobbies e attività sportive
- Materie di studio
- Animali
- Giochi
- Orologio e data
- Mesi e stagioni
- Clima

D- ELEMENTI CULTURALI:

- Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.
- Confronto di elementi socio-culturali
- Conoscenza di semplici elementi geografici e storici

Eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team.

CLASSE QUINTA – GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Orientamento.2. Carte mentali.3. Linguaggio della geo-graficità.4. Paesaggio.5. Regione.6. Territorio e regione.	<ol style="list-style-type: none">1) a. Utilizza e legge grafici, carte geografiche e carte tematiche. b. Progetta itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.2) a. Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane, osservando fotografie e immagini. b. Estende le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa e al mondo.3) a. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. b. Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica. c. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. d. Individua nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. e. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico - letterarie).4) a. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.5) a. Conosce le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo e climatico.6) a. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale, nazionale e internazionale.

- b. Comprende il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- c. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- d. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici. espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.2. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.3. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio,natura morta, impegno politico e civile).	<ol style="list-style-type: none">a. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.b. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).c. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.d. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.e. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.f. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.g. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

CLASSE QUINTA - STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina.2. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.3. Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.	<ol style="list-style-type: none">a. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.b. Analizza diversi tipi di fonte.c. Legge ed interpreta carte storico-geografiche.d. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.e. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.f. Legge testi di mitologia e di epica.g. Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.h. Scopre radici storiche nella realtà locale.i. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.j. Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.

CLASSE QUINTA – MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) 2. Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. 3. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. <p>PERCEZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo. 2. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Usa efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce. b. Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: <ul style="list-style-type: none"> - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. c. Usa efficacemente semplici strumenti musicali: <ul style="list-style-type: none"> - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale - esegue brani musicali con uno strumento. d. Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. e. Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. f. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...

CLASSE QUINTA – MATEMATICA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali.2. Consolidamento delle quattro operazioni .3. Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi.4. Approfondimento e ampliamento del concetto di frazione.5. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).6. Ordine di grandezza ed approssimazione.	<ol style="list-style-type: none">a. Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.b. Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi.c. Rappresenta i numeri sulla retta numerica.d. Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).e. Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali.f. Avvia strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.g. Fa previsioni sui risultati di calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici.h. Risolve semplici espressioni numeriche.i. Distingue i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente).j. Confronta e ordina frazioni con numeratore o denominatore uguale.k. Calcola la frazione di un numero.l. Esegue addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore.m. Effettua calcoli approssimati.

GEOMETRIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.2. Analisi degli elementi significativi(lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane.3. Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei dati e all'ampiezza degli angoli.4. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.	<ol style="list-style-type: none">a. Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane.b. Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità ed irregolarità.c. Acquisisce il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.

MISURA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.	<ol style="list-style-type: none">a. Consolida la conoscenza delle misure convenzionali del S.I.(Sistema di Misura Internazionale).b. Esegue equivalenze fra misure.c. Approfondisce la conoscenza di altri sistemi di misura.d. Determina i perimetri dei poligoni.e. Determina le aree dei triangoli e quadrilateri.f. Conosce e utilizza le misure di superficie.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

Gli obiettivi relativi ai punti a, b, c d sono da considerare trasversali alle altre discipline e da perseguire con attività collettive o a piccoli gruppi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.</p> <p>2. Classificare oggetti, numeri, in base a una/due o più proprietà date.</p>	<p>a. Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc..</p> <p>b. Classifica in base a due o più attributi.</p> <p>c. Classifica con : diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle.</p> <p>d. In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <p>e. Inventa problemi aperti.</p> <p>f. Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza:</p> <ul style="list-style-type: none">- risolve problemi con due o una domanda e più operazioni- risolve problemi con equivalenze, frazioni e percentuali- risolve problemi su peso netto, lordo, tara- risolve problemi sulla compravendita- problemi geometrici. <p>g. Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni</p>

DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.2. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali.3. Effettuare valutazioni di probabilità	<ol style="list-style-type: none">a. Consolida le capacità di raccolta dei dati e distingue il carattere qualitativo da quello quantitativo.b. Interpreta dati usando metodi statistici.c. Analizza e confronta raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica.d. Effettua valutazioni di probabilità di eventi.

ASPETTI STORICI RELATIVI ALLA MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Origine e diffusione dei numeri indoarabi, le cifre romane.2. Leggere questioni statistiche del passato.	

CLASSE QUINTA - TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. La luce e le sue caratteristiche.2. Il suono e le sue caratteristiche.3. L'occhio e l'orecchio.4. Il significato e le principali forme di energia.5. Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.6. L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.7. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.8. Le telecomunicazioni (a scelta: radio, tv, telefono, computer).	<ol style="list-style-type: none">a. Individua le varie fonti luminose e le loro caratteristiche.b. Individua le fonti sonore e le loro caratteristiche.c. Osserva e descrive l'occhio e l'orecchio.d. Individua, riconosce ed analizza le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.e. Considera le principali forme di energia e le loro proprietà.f. Analizza modelli di macchine che utilizzano le diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni.g. Indica le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.h. Individua, analizza e riconosce potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.

N.B. Per le attività di informatica si fa riferimento al progetto di istituto.

N.B. Per quanto riguarda le conoscenze (e le abilità) espresse ai punti 1.2.3.4 si precisa che il lavoro deve integrarsi con il percorso di scienze.

CLASSE QUINTA – SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'energia.	a. Individua alcune fonti di energia e le classifica. b. Intuisce l'esistenza di diverse forme di energia.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CONOSCENZE	ABILITA'

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CONOSCENZE	ABILITA'
1. La luce e le sue caratteristiche. 2. Il suono e le sue caratteristiche. 3. Il corpo umano.	a. Conosce la struttura dell'organo della vista. b. Conosce la composizione della luce e come si propaga. c. Conosce la struttura dell'organo dell'udito. d. Conosce la composizione del suono e come si propaga. e. Conosce la struttura del corpo umano: apparati, organi e loro funzioni. f. Conosce e assume comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.

CLASSE QUINTA: CORPO MOVIMENTO SPORT

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Consolidamento schemi motori e posturali.2. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.3. Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.4. Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).5. L'alimentazione e la corporeità.6. Salute e benessere.7. Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.	<ol style="list-style-type: none">a. Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.b. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.c. Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.d. Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.e. Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità.f. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.g. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.h. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.i. Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.

CLASSE QUINTA

RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo2. Natale festa di pace3. Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni4. La Pasqua di Gesù.5. La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti e persone.	<ol style="list-style-type: none">a. Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.b. Scopre che le religioni hanno caratteristiche comuni.c. Scopre l'importanza del dialogo tra Cristiani e seguaci di altre religioni.d. Comprende che per i Cristiani la pace viene tra gli uomini grazie a Gesù.e. Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.f. Conosce la figura di Giovanni il Battistag. Conosce i partiti religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù.h. Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.i. Conosce come i Cristiani si preparano prima della Pasqua.j. Conosce i riti della Settimana Santa.k. Conosce le tradizioni pasquali di alcuni paesi del mondo.l. Scopre i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane.m. Capisce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane.n. Scopre che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando "fratelli universali".